

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» -
Дом пионеров» г. Альметьевска Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО «Детский технопарк
«Кванториум» - Дом пионеров»
г. Альметьевска РТ
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Детский
технопарк «Кванториум» - Дом
пионеров г.Альметьевска РТ
Р.З. Закиров
Приказ № 56
от «31» августа 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛИТРА»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мангуткина Луиза Тайповна,
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2020

| | | |
|------|---|---|
| 1. | Образовательная организация | МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров» г.Альметьевска РТ |
| 2. | Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» |
| 3. | Направленность программы | Художественная |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Мангуткина Луиза Таиповна, педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 1 год |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 8-11 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | - дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - модульная |
| 5.4. | Цель программы | Развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | - Стартовый уровень: введение в изобразительное искусство (ознакомительный, обучающий уровень); |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Занятия, предусмотренные программой, включают теоретические и практические формы работы с детьми. • Теоретическое обучение (лекционные и семинарские занятия по искусству); • Практическое обучение (практические занятия); • Самостоятельная работа выполнения заданий. • Интерактивные формы: - исследовательские (метод проектов, «кейс-метод», участие в конкурсах, выставках) |
| 7. | Формы мониторинга результативности | организация выставок детских работ, участие в конкурсах разного уровня (городских, республиканских, всероссийских, |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | международных), защита творческих проектов |
| 8. | Результативность реализации программы | Успешное освоение обучающимися необходимых теоретических и практических знаний по изобразительному искусству, выполнение всех поставленных задач и последующая защита собственных работ, воплощение собственных идей и задумок, участие в выставках, конкурсах и других творческих мероприятиях |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 31.08.2020г. |
| 10 . | Рецензенты | |

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

| | |
|--|----|
| 1.1 Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.2 Матрица образовательной программы..... | 11 |
| 1.3 Учебный (тематический) план..... | 12 |
| 1.4 Содержание программы..... | 14 |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

| | |
|---|----|
| 2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы..... | 19 |
| 2.2 Формы аттестации/контроля..... | 20 |
| 2.3 Оценочные материалы..... | 21 |
| 2.4 Список рекомендуемой литературы..... | 23 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» относится к программам художественной направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- Устав учреждения.

Актуальность программы:

Обучающиеся занимаясь изобразительным искусством учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно – эстетический вкус. Занятия способствуют развитию творческой активности, воспитанию, целеустремленности, усидчивости.

Данная Программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию обучающихся к занятиям, развивает их познавательную активность.

Особое значение придается в данной Программе усвоению художественно-творческого опыта, обучению приемам художественно-творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучению в содружестве.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности программы данной образовательной Программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа направлена на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение кружковцев к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Цель:

Развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- приобщение к эстетическому восприятию «прекрасного» в окружающем мире;
- приобщение к истокам русской культуры, национальным традициям;
- изучение произведений искусства других стран;

Развивающие:

- развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развитие художественно-образного мышления как основы формирования творческой личности;
- развитие интереса и любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов;

Воспитательные:

- воспитание деятельной, уверенной в себе личности через процесс творческой самореализации;
- воспитание чувства доброты, высоких нравственных качеств, способности сопереживать.

Адресат программы:

Программа рассчитана для детей от 8 до 11 лет. Набор обучающихся проводится без предварительного отбора детей. Формирование групп происходит в соответствии с уровнем первоначальных знаний по изобразительному искусству, мотивации к изучению данной тематики.

Объем программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса:

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленными для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (вводное занятие, практическое занятие, теоретическое занятие, творческая мастерская, и др.) и определяется форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание). При необходимости могут формироваться разновозрастные группы.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты освоения программы:

Планируемые результатом освоения Программы является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- уметь работать в паре и малых группах;
- знать правила техники безопасности, технологическую последовательность выполняемой работы.

Предметные результаты:

- Широко и умело смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон-настроение (подмалёвок);
- уметь использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, объём, композицию и т.д.) для создания сильного образа.
- Иметь представление об основных выразительных средствах рисунка (линия, штрих, пятно);
- Уметь самостоятельно выбирать вид формата (горизонтальный, вертикальный) в зависимости от задания;
- Знать свойства различных графических материалов и уметь применять их;

- Уметь передавать различными типами линий характер, фактуру растений и деревьев;
- Иметь представление о разнообразии флоры и фауны;
- Выполнять наброски на передачу общих пропорций, пластики фигур животных и птиц;
- Овладеть знаниями линейной и воздушной перспективы;
- Видеть и передавать цветовые рефлексы в этюдах на пленэре;
- Овладеть техническими приемами акварельной живописи в техниках «по - сырому» и «алла – прима».

Метапредметные результаты:

- Умеют воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;
- Умеют определять цель в творческой работе;
- Умеют планировать действия по созданию работы, и действовать по плану;
- Умеют определять уровень личной творческой работы: достойна ли работа быть представленной на конкурсных мероприятиях

(адекватная самооценка);

- Умеют определять действия, которые необходимо и возможно сделать, что бы улучшить работу;
- Определяют наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.

В результате реализации данной программы обучающиеся

Будут знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия,

композиция, силуэт, пятно, роспись;

- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Конечной оценкой успешности овладения программой является формирование:

Эмоционально – волевая стороны:

- способность видеть красоту мира и стремление самому творить прекрасное;
- чувство радости от художественного восприятия и собственной творческой деятельности;
- эстетический вкус;
- воображение, образное мышление, фантазия, наблюдательность;
- оригинальность, индивидуальность, неповторимость.

Познавательная стороны:

- расширенное понятие об искусстве и его жанрах;
- приобщение к истокам русской культуры и русским национальным традициям;
- интерес к культуре и искусству стран мира;
- приобщение к поэзии, прозе, и музыке.

Действенно – практическая стороны:

- умение работать с цветом, тоном, линией, пространством;
- умение создать художественный образ и воссоздать его на плоскости или в пространстве;
- умение использовать основные правила цветоведения (3 основных цвета, теплые, холодные и контрастные цвета, их оттенки),

а также ритм, цвет, композицию, как средства художественной выразительности,

- умение делать наброски, эскизы;
- умение работать разными художественными материалами: гуашь, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки - при создании живописных и графических работ;

Психологических качеств:

- эмоциональная восприимчивость, интеллектуальность;
- инициативность, самостоятельность, внимание, усидчивость.

Личностных качеств:

- наличие мотивации в достижении успеха;
- наличие социальной мотивации (чувство долга, ответственность);
- уверенность в себе, в свои силы, чувство полноценности;

Формы подведения итогов реализации программы:

Показателями уровня образовательной результативности обучающихся являются: уровень ЗУН по образовательной программе; интерес к учебному материалу; самооценка профессиональных интересов; активность на занятии; полнота и качество выполненной работы; уверенность в себе, самостоятельность.

Для определения уровня усвоения данной программы воспитанниками, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация обучающихся.

Задачи промежуточной аттестации: определение уровня практических умений и навыков детей; определение уровня усвоения теоретических знаний; выявление уровня развития личностных качеств детей; соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении; корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания. Проведение промежуточной аттестации обучающихся в форме мини-выставок и участия в соревнованиях и конкурсах разного уровня (городских, республиканских, всероссийских, международных), творческие отчёты.

1.2 Матрица дополнительной общеобразовательной программы.

| Уровни | Критерии | Формы и методы диагностики | Методы и педагогические технологии | Результаты | Методическая копилка дифференцированных заданий |
|------------------|--|---|--|--|---|
| Стартовый | <p><u>Предметные:</u> умение ребенка осваивать знания изобразительного искусства: - названия основных и составных цветов; - понимание значения основных художественных терминов, изобразительных основ декоративных элементов; материалов и технических приёмов оформления; - названия инструментов, приспособлений.</p> | <p>Диагностическое исследование уровня ЗУН по образовательной программе; интерес к учебному материалу; активность на занятии; самостоятельность.</p> | <p>- Игровые технологии - Технология коллективной творческой деятельности, - Лекционные и практические занятия - Конкурсы</p> | <p>Стартовый уровень результатов предполагает приобретение необходимых знаний об изобразительном искусстве, применение полученных знаний на практике.</p> <p>Результат выражается в позитивном отношении детей к базовым ценностям общества, окружающему миру.</p> <p>- Освоение образовательной программы</p> | <p>Творческие задания для создания условий, позволяющих каждому ученику творчески реализовать свой потенциал, идеи, замыслы и задумки. Задания поисково-творческого характера с элементами цветоведения и творческого мышления.</p> |
| | <p><u>Метапредметные:</u> умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <u>Личностные:</u> развитие интереса к познанию мира природы | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

**1.3 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Палитра» (144 час.)**

| № | Название модуля, темы | Количество часов | | | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|----------------------------|---|------------------|----------|----------|--|---|
| | | Теория | Практика | Всего | | |
| Модуль 1 «Вводный» | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. | 2 | | 2 | Лекция | Персональный. Цель: Всестороннее изучение личности конкретного ребенка |
| 1.2 | Знакомство с программой. Особенности первого года обучения | 1 | 3 | 4 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 1.3 | Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать. | - | 2 | 2 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| Итого по модулю | | 3 | 5 | 8 | | |
| Модуль 2 «Живопись» | | | | | | |
| 2.1 | Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | 1 | 5 | 6 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 2.2 | Королева Кисточка и волшебные превращения красок. | - | 6 | 6 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 2.3 | Праздник тёплых и холодных цветов | - | 8 | 8 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 2.4 | Твоё настроение. Рисуем дождь. | - | 4 | 4 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |

| | | | | | | |
|--|---|----------|-----------|-----------|--|------------------------------|
| | | | | | | работы |
| 2.5 | Хоровод лесных растений | - | 10 | 10 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| Итого по модулю | | 1 | 33 | 34 | | |
| Модуль 3 «Рисунок» | | | | | | |
| 3.1 | Волшебная линия | 1 | 7 | 8 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 3.2 | Композиция. Выделение композиционного центра | - | 4 | 4 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 3.3 | Создаём красивые узоры из точек. | - | 6 | 6 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 3.4 | Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек | - | 8 | 8 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 3.5 | Форма. Мои любимые игрушки | - | 10 | 10 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| Итого по модулю | | 1 | 35 | 36 | | |
| Модуль 4 «Декоративное рисование» | | | | | | |
| 4.1 | Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы. | 1 | 5 | 6 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 4.2 | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | - | 6 | 6 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 4.3 | Декоративные узоры | 1 | 5 | 6 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 4.4 | Орнамент | 1 | 5 | 6 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 4.5 | Сказочная рыбка. | - | 4 | 4 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 4.6 | Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц. | - | 8 | 8 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 4.7 | Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных | - | 8 | 8 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|------------|------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Итого по модулю | | 3 | 41 | 44 | | |
| Модуль 5 «Выразительные средства графических материалов» | | | | | | |
| 5.1 | Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали | 1 | 7 | 8 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| 5.2 | Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна | - | 8 | 8 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| Итого по модулю | | 1 | 15 | 16 | | |
| Модуль 6 «Урок любования» | | | | | | |
| 6.1. | Урок любования. Итоговое занятие | 2 | 4 | 6 | Беседа, лекция, практическая работа | Оценка выполненной работы |
| Итого по модулю | | 2 | 4 | 6 | | |
| Итого | | 11 | 133 | 144 | | |

1.4 Содержание программы

Стартовый уровень (144 часа):

Модуль 1. «Вводный» (8ч)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

Тема 1.2. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.3. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Модуль 2. «Живопись» (34ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Модуль 3. «Рисунок» (36ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при

помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Модуль 4. «Декоративное рисование» (44ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Тема 4.7. Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жираф», «Слон».

Модуль 5. «Выразительные средства графических материалов» (16ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Модуль 6. «Урок любования» (6ч)

Тема 6.1. «Урок любования. Итоговое занятие»

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.

Список оборудования кабинета № 306

Основное оборудование:

- Персональный компьютер – 1.

- Стол (полумесяц) – 6
- Стол круглый – 1.
- Преподавательский стол – 1.
- Мультимедийный проектор – 1.
- Магнитная доска – 1.
- Телевизор – 1.
- МФУ с поддержкой цветной печати -1.

Расходные материалы:

- кисти,
- простые карандаши,
- краски,
- тушь,
- пастель,
- бумага.

2.2 Формы аттестации / контроля.

Показателями уровня образовательной результативности обучающихся являются: уровень знаний, умений, навыков по образовательной программе; интерес к учебному материалу; самооценка профессиональных интересов; активность на занятии; полнота и качество выполненной работы; уверенность в себе, самостоятельность.

Для определения уровня усвоения данной программы воспитанниками, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация обучающихся.

Задачи промежуточной (итоговой) аттестации: определение уровня практических умений и навыков детей; определение уровня усвоения теоретических знаний; выявление уровня развития личностных качеств детей; соотнесение прогнозируемых результатов,

содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении; корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания. Проведение промежуточной аттестации обучающихся в форме мини-выставок и участия в соревнованиях и конкурсах разного уровня (городских, республиканских, всероссийских, международных), творческие отчёты.

2.3 Оценочные материалы.

Примерные вопросы для устного опроса по итогам освоения модулей

**Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала
(Стартовый уровень)**

| Фамилия, имя ребёнка | № | Перечень вопросов | Ответы (в баллах) | | | Оценка |
|----------------------|---|---|-------------------|-----------------------------|----------------|--------|
| | | | Правильный ответ | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ | |
| | 1 | Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? | | | | |
| | | фиолетовый цвет? | | | | |
| | | зелёный цвет? | | | | |
| | 2 | Какие цвета относятся к тёплой гамме? | | | | |
| | 3 | Какие цвета относятся к холодной гамме? | | | | |
| | 4 | Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму? | | | | |
| | 5 | Какие геометрические фигуры ты знаешь? | | | | |
| | 6 | Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах? | | | | |
| | 7 | Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа? | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|--|
| | 8 | С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)? | | | | |
| | 9. | Что такое орнамент? | | | | |

Оценка результатов образовательной деятельности:

Критерии оценки: высокий, средний, низкий.

Высокий – 5 баллов;

Средний уровень – 4 балла;

Низкий уровень – 3 балла.

Теоретические знания оцениваются по 5-бальной системе.

3 балла – содержание темы раскрыто наполовину, ответ неуверенный, педагог помогает наводящими вопросами;

4 балла – тема раскрыта хорошо, обучающийся хорошо ориентируется в материале, но его ответ может быть дополнен другим обучающимся или педагогом;

5 баллов – обучающийся раскрыл тему исчерпывающим ответом, с примерами. Свободно ориентируется в материале.

Практические умения оцениваются по 5-бальной системе.

3 балла – обучающийся выполняет задание на низком уровне, но самостоятельно. Применяет теорию на практике частично;

4 балла – обучающийся выполняет задание творчески, самостоятельно, но теорию применяет недостаточно;

5 баллов – выполнение задания хорошо продумано. Обучающийся применяет на практике теорию, относится к решению поставленной задачи творчески, импровизирует.

Данные сводятся в протокол результатов аттестации обучающихся.

2.4 Список рекомендуемой литературы.

1. Астахов Ю. А. 50 великих русских художников. Издательство: Белый город, Москва, 2008.
2. Бобкова А.А. Клод Моне. Биография. Картины. История создания. Серия: Великие зарубежные живописцы. Издательство: Рипол Классик, 2018 г.
3. Журавлева М. О. Огюст Ренуар. Биография. Картины. История создания. Серия: Великие зарубежные живописцы. Издательство: Рипол Классик, 2018 г.
4. Зендудлы. Птички певчие. Раскраска для взрослых. Серия: Антистрессовые раскраски для взрослых. Издательство: Капитал, 2016 г.
5. Зендудлы. Творческий альбом. Серия: Антистресс раскраска для взрослых. Издательство: Капитал, 2017 г.
6. Иванова Е. Музей Вальрафа – Рихарца, Серия: Великие музеи мира, Вид издания: Букинистическое издание, Издательство: Директ-Медиа, Комсомольская правда, 2015 г.
7. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. (ориг. назв. Creative kindermalschule mit wassermalfarben). Акварель. Издательство: Питер, 2015 г.
8. Марк Берджин. Школа рисования. Перспектива. (ориг. назв. How to Draw Perspective). Серия: Вы и ваш ребенок. Издательство: Питер, 2018 г.
9. Мастерская рисунка, Издательство: ДеАгостини, Тестовая серия, Пермь, весна 2015 г.
10. Михейшина М. В. Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. Издательство: Полиграфмаркет, 2015 г.
11. Орлова Е. Андрей Рублев. Биография. Картины. История создания. Серия: Великие русские живописцы. Издательство: Рипол Классик, 2018 г.
12. Румянцева Е. А., Веселые уроки рисования, Серия: «Внимание: дети!», Издательство: Айрис-Пресс, 2016 г.

13. Терещенко Н.А. Учебник рисования для начинающих. – 2-ое издание, Издательство: Владис, 2018 г.
14. Шалаева. Г.П. Учимся рисовать. Серия: Малыш. Тип издания: отдельное издание. Издательство: АСТ, Филологическое общество «СЛОВО», 2017г.